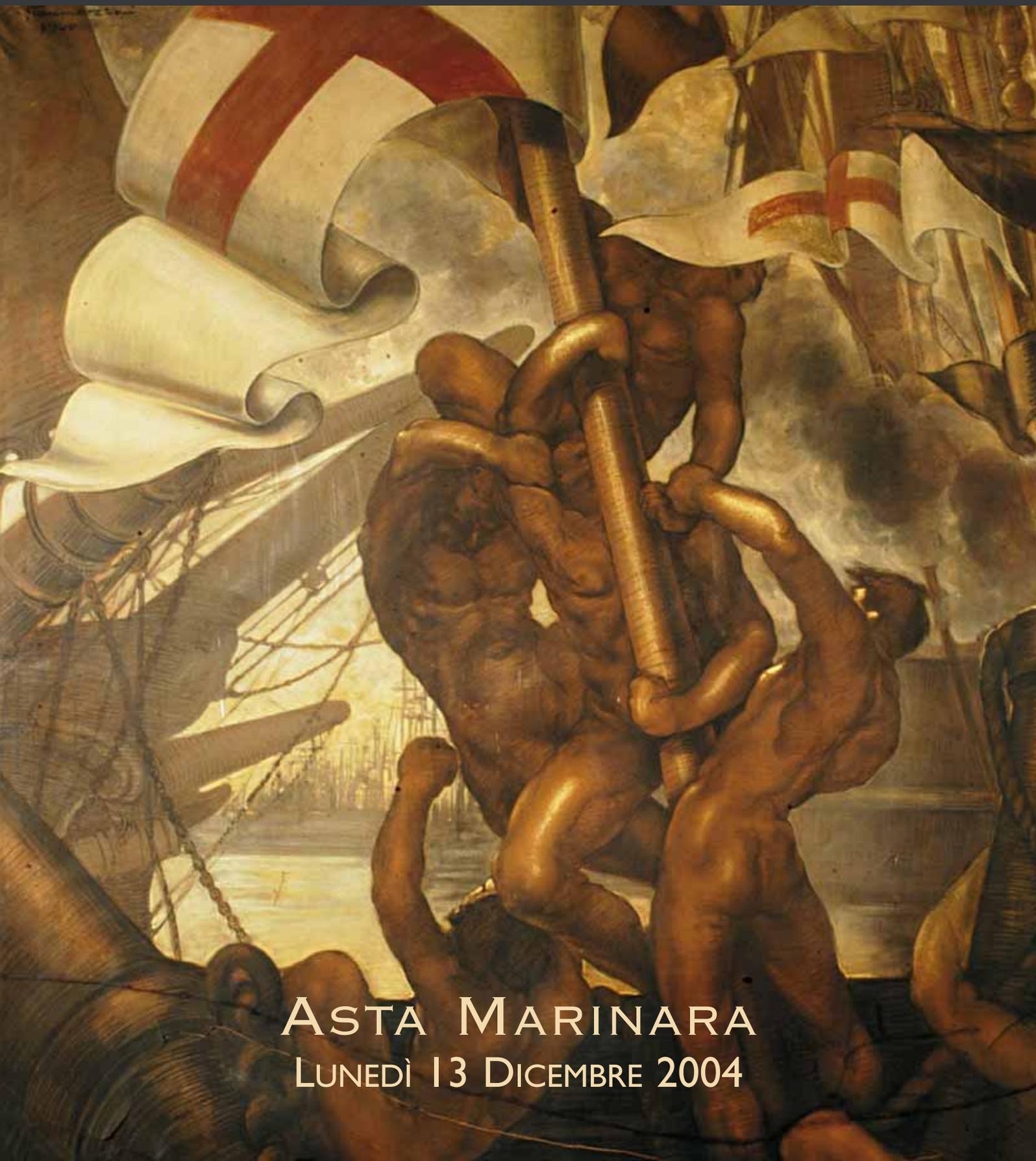


CAMBI

CASA D'ASTE IN GENOVA



ASTA MARINARA
LUNEDÌ 13 DICEMBRE 2004



ASTA MARINARA

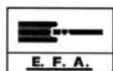
ATTREZZATURE, STRUMENTI E ARREDI DI BORDO
MODELLI DI CANTIERE, EX-VOTO, DIORAMI
DIPINTI AD OLIO E TEMPERA DI PIROSCAFI E VELIERI

LUNEDÌ 13 DICEMBRE 2004

TORNATA UNICA: ore 15.00 • Lotti 1-314

ESPOSIZIONE

MERCOLEDÌ 8 DICEMBRE • ore 10.00-19.00
GIOVEDÌ 9 DICEMBRE • ore 10.00-19.00
VENERDÌ 10 DICEMBRE • ore 10.00-19.00
SABATO 11 DICEMBRE • ore 10.00-19.00
DOMENICA 12 DICEMBRE • ore 10.00-19.00



FEDERAZIONE EUROPEA
DI VENDITORI ALL'ASTA



ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTE

Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16c - 16122 Genova
Tel. 010/8395029 - Fax 010/812613
www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com



Condizioni di vendita

La Cambi S.a.S. di Matteo Cambi & C. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

2 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni.

3 La Cambi per quanto riguarda l'autenticità e le attribuzioni degli oggetti in asta, non si assume responsabilità in quanto agisce in qualità di mandataria senza rappresentanza dei proprietari delle opere poste in vendita e non acquista diritti né assume obblighi in proprio.

4 Ogni contestazione al riguardo, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere entro otto giorni dall'aggiudicazione. Trascorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società.

Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, esclusa ogni altra pretesa.

5 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato e può formulare offerte per conto terzi.

Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente.

6 Durante l'asta il Direttore della vendita ha la facoltà di abbinare o separare i lotti o eventualmente di variare l'ordine della vendita.

7 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

8 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intenderanno concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dalla Cambi alla quale dovranno pertanto essere comunicate dai clienti le proprie generalità ed indirizzo mediante identificazione e potrà essere richiesto loro di fornire referenze bancarie od equivalenti garanzie

per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e diritti. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

9 Alla cifra di aggiudicazione sono da aggiungere i **diritti di asta pari al 21%** sul prezzo di aggiudicazione comprensivi di IVA. Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

10 L'acquirente deve versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento prima di ritirare la merce a sua cura, rischio e spesa non oltre otto giorni dopo la fine della vendita. Decorso tale termine la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti e avrà diritto a farsi pagare per ogni singolo lotto dei diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio, per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previo versamento alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

11 Per gli oggetti sottoposti alla notifica sensi degli artt. 2, 3 e 5 della Legge 1-6-1939 n. 1089, gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti, da parte di acquirenti residenti o non residenti in Italia, è regolata dall'art. 36 della suddetta legge, nonché dalle normative doganali e valutarie in vigore.

Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale a oltre 50 anni è sempre subordinata alla licenza rilasciata dalla Sovrintendenza competente.

12 Il presente regolamento viene accettato automaticamente da quanti concorrono alla presente vendita all'asta, ivi compresi coloro che effettuano offerte scritte o telefoniche.

13 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro.

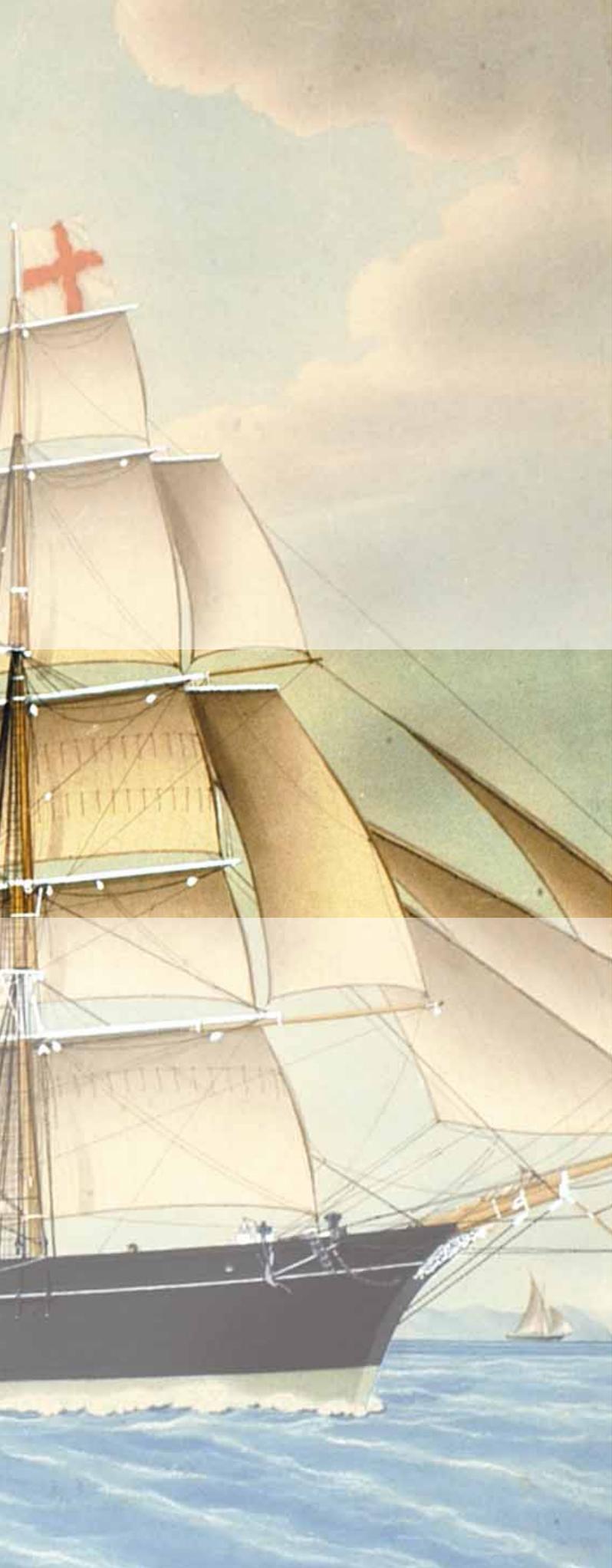
14 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16c - 16122 Genova

MARRINARA





TORNATA UNICA

LUNEDÌ 13 DICEMBRE 2004

Ore 15

Lotti 1-314

- 1**
Lotto di fotografie riguardanti varo navale
O.L.
- 2**
Scatola portaoggetti della S.S. Oceanic della Home Lines
O.L.
- 3**
Lume marinaro
O.L.
- 4**
Lotto di quattro disegni raffiguranti imbarcazioni, firmati e datati Patrone 1902
O.L.
- 5**
Lotto di riviste e menù
€ 30-40
- 6**
Lotto composto da 4 mazzi di carte di società di navigazione (Italia, Lloyd Triestino, Incres Line). Tutti completi e differenti
€ 20-40
- 7**
Due tazze diverse in porcellana della Società Italia, metà XX secolo
€ 30-40
- 8**
Lotto di sedici foto e sette cartoline d'epoca a soggetto marinaro
€ 40-50
- 9**
Lotto composto da piatto della Tirrenia di Napoli, piatto della Marina Militare Francese, tazzina da caffè con relativo sottotazza della Royal Canadian Navy (filatura sul corpo) e una tazzina da caffè con sottotazza delle Linee Canguro. Anni 1950-1960.
€ 40-60
- 10**
Lotto composto da 10 tra menu e programmi musicali della M/N Augustus della Società Italia di Genova raffiguranti costumi italiani e mediterranei, 1936
€ 40-60
- 11**
Lotto composto da 10 menu di vari transatlantici italiani (Vulcania, Raffaello, Cristoforo Colombo, ecc).
€ 40-60
- 12**
Lotto composto da due piatti in porcellana in dotazione nella prima classe dei transatlantici della Siosa Line (Sicula Oceanica di Navigazione) di Palermo. Decorazione blu cobalto ed oro a tutto giro, bandiera sociale blu in alto al centro. Manifattura Hutschen Reuther, Germania anni '50, diametro cm 21
€ 40-60
- 13**
Posacenere in ceramica a forma di fumaio della Linea C. (Costa Armatori) di Genova. Anni '60, cm 11x8,5
€ 50-70
- 14**
Scatola in radica di noce con pubblicità, all'interno, della Società Italia di Genova e dei due transatlantici Michelangelo e Raffaello. Metà anni '60, cm 20x11x3
€ 50-70
- 15**
Passamano da scrivania in pelle con pubblicità delle compagnie facenti parte del Gruppo Finmare (Italia, Lloyd Triestino, Adriatica e Tirrenia). Anni '50, cm 40x30
€ 50-70
- 16**
Lotto composto da 10 menu di vari transatlantici della Società Adriatica di Venezia. Anni '60, tutti differenti
€ 50-70
- 17**
Manifesto delle partenze delle navi dell'American Export Lines di New York nella seconda metà del 1961. Bell'immagine della T/N Independence in navigazione, firmata da A. Storace, cm 61x41
€ 50-70
- 18**
Litografia fotografica a colori su carta delle T/N Michelangelo e Raffaello della Società Italia di Genova. Anni '60, cm 50x70
€ 50-70
- 19**
Grande fotografia raffigurante la sezione camera al completo del transatlantico Laconia della Cunard Line di Liverpool. Foto scattata nel porto di New York il 2/8/1928 dallo studio fotografico Drucker & Baltes, cm 73x25
€ 50-70
- 20**
Sezione longitudinale e veduta generale dei ponti dall'alto del transatlantico Paris della CGT di Le Havre. Aristide Quillet Editeur, 1921 circa, cm 67x28
€ 50-70
- 21**
Modellino di veliero
O.L.
- 22**
Lotto composto da bozzello, posacenere e codice
€ 50-60
- 23**
Coppia di fanali da parete in rame
€ 80-120
- 24**
Lotto composto da due fanali da parete e uno circolare
€ 100-120
- 25**
Cannocchiale da marina a due allunghi, tubi in ottone, rivestimento in mogano con adattamento per Day & Night tubo parasole, Richardson London, Gran Bretagna metà XX sec, lunghezza min cm 37 max cm 80
€ 150-200
- 26**
Grande fanale in rame da parete con vetro circolare, lume a petrolio e specchio riflettente, cm 30x30x60
€ 100-150
- 27**
H.Crane, 1954
Ritratto del piroscampo Lake Kootenaj
tempera su carta, cm 25x35
€ 200-250
- 28**
Scuola Italiana della fine del XIX secolo
Ritratto della nave a vapore Giuseppe Mazzini
tempera su carta, cm 30x44
€ 200-250
- 29**
Canocchiale telescopico a un allungo, tubi in ottone, rivestimento esterno in legno, tubo parasole, Gran Bretagna, metà XIX sec, lungh. min 51, max 91 Custodia in metallo con tappo.
€ 150-200

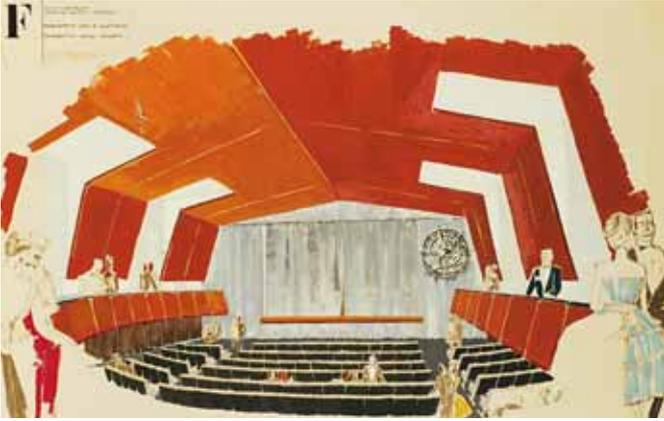
- 30**
Bussola a secco da tasca con cassa quadrata in legno quadrante in carta stampata. Fine XVIII secolo, cm 7.5x8x2
€ 200-250
- 31**
Tre caravelle in bottiglia, XX sec.
€ 40-50
- 32**
Brocchetta della Elder Dempster e piattino della Navigazione Generale Italiana
€ 40-50
- 33**
Litografia della Stella Maris in cornice
€ 50-60
- 34**
Coppia di bottiglie in vetro con la scritta REX incisa sul fronte
€ 50-60
- 35**
Piccola stampa con sfera armillare, del lotto fa parte un cercastelle
O.L.
- 36**
Due bolle di carico dei porti di Civitavecchia e Genova del 1796 e del 1871, in cornice
€ 50-60
- 37**
Lotto composto da 15 menu dei transatlantici Michelangelo e Raffaello della Società Italia di Genova. Del lotto fa parte anche un grande calendario della Società Italia del 1960 dedicato alla Leonardo Da Vinci
€ 40-60
- 38**
Lotto composto da tre locandine pubblicitarie della Navigazione Generale Italiana, del Lloyd Sabauda e dell'Italia - Flotte Riunite di Genova. Anni 1920/1930
€ 40-60
- 39**
Lotto composto da tre locandine pubblicitarie cartonate del Lloyd Triestino di Trieste pubblicizzanti le proprie linee per l'Africa, Asia ed Australia. Anni '30
€ 40-60
- 40**
Lotto composto da 12 fotografie b/n di vari transatlantici e navi da crociera italiane e straniere, cm 25x24, cm 24x18
€ 40-60
- 41**
Lotto composto da due collezioni di menu, in astuccio originale, della M/N Esperia e delle M/N Brennero della Società Adriatica di Venezia, totale 22 pezzi. Del lotto fa parte anche una lista dei vini venduti a bordo del T/N Mauretania della Cunard Line di Liverpool. Anni '60
€ 60-80
- 42**
Piccola zuccheriera in ceramica "Latvia"
€ 50-60
- 43**
Bottiglia della Navigazione Italia
€ 50-60
- 44**
Lotto composto da due piatti piani in porcellana in uso nella prima classe dei transatlantici Rex e Conte di Savoia della Società Italia di Genova. Stemma societario sormonta-
- to da corona sabauda in alto sul bordo. Manifattura Richard Ginori, distributore Luigi Radif - Genova. Datati dicembre 1932 e dicembre 1936. Diametro cm 21,5 e cm 18 (filature e restauri su entrambi i pezzi)
€ 60-80
- 45**
Vaso da fiori in metallo argentato per i tavoli di prima classe dei transatlantici della Società Italia di Genova. Stemma della compagnia sormontato da corona turrita in fronte al centro. Manifattura Broggi - Milano, anni '50. Altezza cm 16, diametro cm 6,5
€ 70-100
- 46**
Bussola a liquido con mortaio in ottone verniciato in nero e anello per la sospensione cardanica, A. Sailmoiraghi, Modello Ufficiale Idrografico, Italia XX sec, diametro cm 16
€ 70-80
- 47**
Modellino della Queen Mary
€ 80-100
- 48**
Piccola lattiera in alpacca con stemma di compagnia di navigazione
€ 50-60
- 49**
Vassoio in alpacca con stemma "A. Costa"
€ 70-80
- 50**
Zuccheriera a due manici in ceramica "Latvia"
€ 80-90
- 51**
Due Caffettiere in alpacca della compagnia di navigazione Home Lines
€ 100-150
- 52**
Lotto composto da tre locandine navali
O.L.
- 53**
Raro piatto fondo in ceramica in dotazione a bordo dei transatlantici della Red Cross Line di Liverpool. Bandiera della società di colore blu e rosso in alto al centro. Manifattura John Maddock & Sons Ltd. Gran Bretagna 1890 circa, diametro cm 20
€ 80-120
- 54**
Lotto composto da piatto piano e ravieria a forma romboidale in porcellana, in uso nella prima classe dei transatlantici Andrea Doria e Cristoforo Colombo della Società Italia di Genova. Stemma della compagnia sormontato da corona turrita. Manifattura Richard Ginori, 1950 circa. Diametro piatto cm 24, ravieria cm 17x9,5x2,5
€ 100-200
- 55**
Scatola da gioco in radica di noce della Società Italia di Genova. Contiene due mazzi di carte e cinque tipi di fiches diverse. Anni 1960, cm 25x18x5
€ 100-150
- 56**
Vaso in ceramica Royal Copenhagen con raffigurazione di veliero
€ 80-120
- 57**
Sedia di bordo della Panden Den Haag, Olanda XX secolo
€ 100-120
- 58**
Mezzo modello di gozzo ligure, cm 38x18, XX secolo
€ 80-120



- 59**
Tre piattini della "Linea Nazionale di Navigazione a Vapore fra Genova e Rio della Plata" nota anche come Cerruti Line, fondata a Genova nel 1865 e operante fino al 1874. Al centro ritratto di un clipper ad elica circondato dal nome della compagnia, decorazione floreale all'esterno. Cardiff, F. Primavesi & Sons. Diametro cm 16,5
 € 250-300
- 60**
Grande insalatiera della "Linea Nazionale di Navigazione a Vapore fra Genova e Rio della Plata" nota anche come Cerruti Line fondata a Genova nel 1865 e operante fino al 1874. Al centro ritratto di un clipper ad elica circondato dal nome della compagnia, decorazione floreale all'esterno. Cardiff, F. Primavesi & Sons. Diametro cm 33,5
 € 400-500
- 61**
Tazzina da caffè con relativo piattino della società inglese Southampton, Isle of Wight and South of England Royal Mail Steam Packet Company Ltd. Stemma societario contenuto in decorazione a cintura di colore blu. Manifattura Dunn Bennet & Co. Ltd, Gran Bretagna anni '60
 € 30-50
- 62**
Raro padellino per il burro fuso in finissima porcellana Limoges, in uso nelle prime classi dei transatlantici Ausonia ed Esperia della Sitmar di Genova. Decorazione in oro zecchino e rosso Venezia con stemma societario dello stesso colore. Manifattura Mehun, Francia primi anni '20, cm 10,5x7x4
 € 40-60
- 63**
Tazza da té con sottotazza in dotazione sullo yacht Ranger di proprietà del milionario americano Henry Morgan. Decorazione blu cobalto e oro zecchino. Bandiera dell'armatore e dello Y.C. di New York incrociate nel lato frontale della tazza. Manifattura Johnson Brothers - Gran Bretagna, primi anni '30
 € 50-70
- 64**
Raviera romboidale in fine porcellana in dotazione sui transatlantici della Società Italia di Genova nel periodo 1932-1940. Decorazione azzurra con stemma della società sormontato da corona sabauda dello stesso colore in alto al centro. Manifattura Verbano - Laveno, cm 23x13x2,5
 € 60-80
- 65**
Raviera romboidale in fine porcellana in dotazione nella prima classe delle navi della Pacific Line di Montecarlo. Decorazione a catena d'ancora in blu a tutto giro con bordino esterno in oro zecchino; bandiera della società in blu in alto al centro. Manifattura Richard Ginori, anni '60, cm 24x13x4
 € 60-80
- 66**
Tazzina da espresso con piattino in finissima porcellana Bavaria, in dotazione nelle prime classi dei transatlantici della Hapag di Amburgo. Corpo grigio pastello con bordino in oro zecchino e stemma societario sempre in oro. Primi anni '50
 € 70-90
- 67**
Piatto piano in porcellana stile "Flou Blue", riproduzione del servizio in uso a bordo del Titanic della White Star Line di Liverpool. Authentic replica by R.M.S. Titanic Inc. - Artifact collection. Diametro cm 24
 € 70-90
- 68**
Piatto fondo in fine porcellana con bandiere incrociate dello Eastern Yacht Club di Eastport, Maine e quella dell'armatore (sconosciuto). Decorazione turchese ed oro in rilievo sul bordo. Manifattura Mintons - Gran Bretagna, 1890 circa, diametro cm 21
 € 100-150
- 69**
Piatto in porcellana in uso nella prima classe dei transatlantici della NGI di Genova. Decorazione verde al bordo con grande stemma ovale della società, al centro, dello stesso colore. Manifattura Ginori, 1896 circa, diametro cm 23
 € 150-200
- 70**
Raro vaso da notte in porcellana per cabine passeggeri a bordo delle navi della Società Tirrenia di Napoli. Decorazione blu scuro e logo della compagnia sormontato da corona turrata dello stesso colore al centro su un lato. Manifattura Verbano - Porcellana di Laveno, fine anni '40, cm 22x12
 € 180-220



- 71 Grande vassoio da portata** in porcellana in uso nelle prime classi dei transatlantici del Lloyd Austriaco di Trieste. Decorazione blu marina a tutto giro con grande stemma societario e motto sormontati da corona imperiale austro-ungarica dello stesso colore. Stemma in uso tra il 1892 e il 1918, cm 39x32x4
€ 300-400
- 72 Rara grande legumiera** rotonda con due manici e coperchio in ceramica in uso nelle prime classi dei transatlantici della NGL. Decorazione blu marina su corpo bianco, grande stemma societario ovale sormontato da corona sabauda sia sul coperchio che al centro della legumiera. Manifattura Florio - Palermo, 1890 circa, cm 33x27x18
€ 400-600
- 73 Luce di emergenza** in ottone, inizio XX secolo, cm 21x12x27
€ 150-200
- 74 Lampada** a tartaruga a pigna in vetro rigato con base in legno, altezza cm 26
€ 140-160
- 75 Coppia di tartarughine** a pigna con gabbia in ottone, altezza cm 19
€ 150-200
- 76 Fanale in rame** da parete, 1935, cm 25x22x40
€ 200-300
- 77 Due globi con gabbia** in ottone lucido, 1940, diametro cm 22, altezza cm 25
€ 300-350
- 78 Fanale in ottone** ad angolo a doppio vetro, cm 35x30x65
€ 400-500
- 79 Mobile lavandino** verticale in mogano con serbatoio dell'acqua nella parte superiore, lavabo in ceramica con profili dorati entro la ribalta centrale marcato A&R Smith, 58 Anderstom Quay Glasgow, sportellino cn raccolta dell'acqua in basso. Gran Bretagna, inizio XX sec, cm 48x132x20
€ 1.000-1.200
- 80 Telegrafo di macchina** in ottone a doppio quadrante, Gran Bretagna inizio XX secolo, cm 40x36x115
€ 1.800-2.000
- 81 Cassettone di bordo** in teak a due corpi, tre cassetti grandi e due piccoli affiancati, maniglie per il trasporto, angoli e maniglie in ottone incassate, piedi torniti, fine XIX secolo, cm 104x43x117
€ 1.800-2.400



82



83



86



87



88



89



90



91

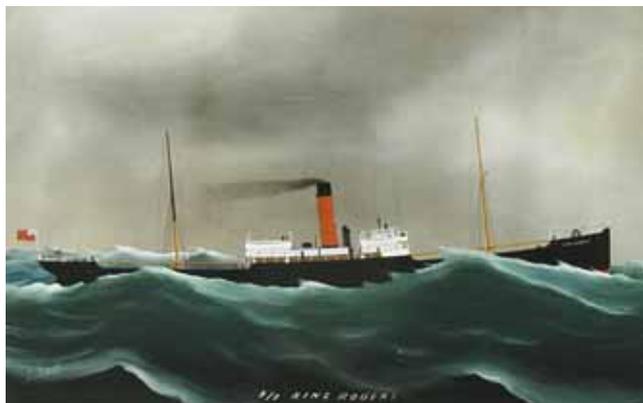
- 82**
Insieme di quattro progetti della ditta Gino Gardella di Genova per i cantieri Ansaldo, anni '50, cm 70x100
 Arch. Mario Tedeschi
 Prospetto di galleria di auditorium
 Prospetto di palcoscenico di auditorium
 Arch. Angelo Crippa per A.N.U.A Pianta e prospetto cabina a due letti
 Ufficio turismo, datato 1957
 € 600-800
- 83**
Insieme di tre progetti della ditta Gino Gardella di Genova per i cantieri Ansaldo, anni '50, cm 94x60 su lucidi
 Prof. G.B. Paoletti, 1953
 Vista del vestibolo di imbarco di II classe
 Vista della sala soggiorno di III classe
 Dott. E. Mazzino, 1953
 Sala soggiorno III classe,
 € 400-500
- 84**
Bussola a secco in cassa cilindrica in ottone. Inizio XX secolo, diametro cm 7,5, altezza cm 3
 € 300-400
- 85**
Piccolo globo terrestre, inizio XX secolo, altezza cm 24
 € 400-500
- 86**
Due pannelli a tecnica mista delle officine Navali Gino Gardella per i cantieri Ansaldo di Genova, anni '50, cm 98x68
 Arch.ti E. Gentili, G. Minoletti, M. Tevarotto Vista assonometrica a tempera della sala da pranzo
 Arch. M. Tedeschi Piante, Sezioni e prospettiva eseguite a tempera della Cappella, autografate
 € 400-500
- 87**
Insieme di quattro pannelli della ditta Gino Gardella per i cantieri navali Ansaldo, anni '50, cm 60x96
 Arch. Mazzino Progetto arredamento della sala da pranzo di II classe
 Progetto arredamento di sala da pranzo di II classe
- Prof. Paoletti Progetto per arredamento della sala da pranzo di III classe
 Progetto per vestibolo d'imbarco di III classe
 € 600-700
- 88**
Insieme di cinque pannelli di varie misure della ditta Gino Gardella di Genova per i cantieri Ansaldo, anni '50
 Arch. Angelo Crippa per A.N.U.A Progetto per arredamento del salone delle feste di II classe
 Progetto per arredamento della sala di soggiorno e bar di II classe
 Tavola di progetto con quattro prospettive di una sala scrittura ed una prospettiva centrale a tecnica mista
 Arch. Mazzino Progetto per arredamento di sala da gioco di III classe
 Progetti autografati della sala soggiorno
 € 400-500
- 89**
Insieme di quattro pannelli della ditta Gino Gardella di Genova per i cantieri Ansaldo, anni '50, cm 70x103
 Arch. Angelo Crippa per A.N.U.A Progetto di arredamento di sala da pranzo di III classe, tre prospettive
 Progetto di arredamento di vestibolo di II classe, tre prospettive acquarellate
 Progetto di arredamento di sala da pranzo turistica, prospettiva centrale
 Arch.ti A. Crippa, V. Rossi, A.G. Minuto, L. Orestano, A. Spolaore Progetto di arredamento per T/N Leonardo da Vinci di sala da gioco per bambini di I classe, pianta, sezioni e prospettiva centrale
 € 500-600
- 90**
Insieme di quattro pannelli della ditta Gino Gardella di Genova per cantieri Ansaldo, anni '50, cm 70x100
 Arch.ti L.C. Daneri, A.A. Guerello, F. Bini per il concorso T/N Michelangelo Buonarroti Veranda bambini di I classe, prospettiva centrale acquarellata
 Vestibolo, galleria e negozio, tre prospettive acquarellate
 Sala soggiorno, prospettiva centrale acquarellata
 Due tavole di progetto per elementi decorativi eseguiti a tecnica mista
 € 500-600
- 91**
Insieme di quattro tavole di progetto della ditta Gino Gardella di Genova per i cantieri Ansaldo, cm 70x100
 Arch.ti L.C. Daneri, A.A. Guerello, F. Bini per il concorso Michelangelo Buonarroti Galleria buffet, veranda chiusa e galleria bar, tre prospettive acquarellate
 Passeggiata coperta, prospettiva acquarellata
 Sala da lettura e scrittura, prospettiva centrale acquarellata
 Bar giardino, prospettiva centrale
 € 500-600
- 92**
Timone a 8 caviglie in teak con parascotta e mozzo in ottone, inizio XX secolo
 € 700-800
- 93**
Cappello per divisa da ufficiale con fregio del Lloyd Triestino di Trieste, anni '40
 € 40-60
- 94**
Modello del cat boat americano Coot in teca, XX secolo, cm 60x88x25
 € 800-1.000
- 95**
Modello del bisquine francese La Perle in teca, XX secolo, cm 70x55x16
 € 800-1.000
- 96**
Stampa raffigurante sezione di vascello
 € 60-70
- 97**
Due bolle di carico dei porti di Genova e Oneglia del 1764 e 1804
 € 60-80
- 98**
Due bolle di carico del porto di Genova del 1790 e del 1791, in cornice
 € 60-80
- 99**
Poltrona reclinabile in rovere e pelle
 € 400-500
- 100**
Lotto di documenti navali
 € 100-150



101

101
Arturo De Luca (1885-1971)

Regata velica al largo di Genova
acquarello su carta, cm 38x60, in cornice
firmato in basso a sinistra. A De Luca
€ 500-600



103

103
E. Roberto (attivo 1900-1920)

Ritratto del vapore King Robert in navigazione in mare aperto
tempera su carta, cm 39x56, in cornice di radica. Firmato in
basso a sinistra, didascalia al centro
€ 600-800



105

105
Arold Percival (1868-1914)

Ritratto della nave a tre alberi Hermione in navigazione
acquarello su carta, cm 48x68, in cornice, firmato in basso a
destra
€ 700-800



107

107
Scuola Inglese del XIX secolo

The Indefatigable and Amazone
acquarello su carta, cm 32x44, in cornice
€ 900-1.000

108
Barmeda, 1887

Ritratto del brigantino goletta Isabel in navigazione
gouache su carta, cm 37x50
Didascalia al centro firmato e datato 1887
€ 1.000-1.200



109
Modello di gozzo da parata in argento con supporto in ebano
 € 600-700

110
Modello di gozzo maltese in argento, Malta inizio XX secolo con punzoni e supporto in ebano
 € 600-700

110 a
Globo celeste Gussoni e Dotti, Milano 1889. Base tornita ed ebanizzata, altezza cm 43, diametro cm 25
 € 1.500-1.800

111
Pesce in teca di legno e vetro, Inghilterra 1936, cm 47x13x27
 € 600-700

112
Nef in argento raffigurante veliero a tre alberi con marinai, Olanda fine XIX secolo, punzoni di importazione Inghilterra
 € 700-800

113
Modello di nave da trasporto fluviale di botticelle di Porto in argento, Portogallo inizio XX secolo
 € 700-800

113 a
Tre portolani neoclassici con le coste della Crimea ed Anatolia. M. Baseggio e figlio, 1887
 € 3.000-4.000

114
Diorama con pesce su fondo marino in teca di legno e vetro, inizio XX secolo, cm 71x32
 € 1.000-1.200



111

114



115

115
Grande timone da veliero a dieci caviglie in teak con mozzo in ottone, metà XIX secolo, diametro cm 185
 € 4.000-5.000

116
Mezzo scafo in legno di pero con semi alberatura attrezzata del brigantino Fame, seconda metà XIX sec, cm 100x70x10
 € 1.500-1.800

117
Cassettone in stile marinaro a tre cassetti grandi e due piccoli affiancati lastronato in radica con montanti e traverse in legno ebanizzato, maniglie in ottone incassate, fronte mosso, piedi a cipolla, XIX secolo
 € 1.500-2.000

118
Modello della pirocorvetta italiana Terribile in teca, XX secolo, cm 80x42x27
 € 1.500-1.800

119
Scuola del XVIII secolo
Veduta dell'Isola Bella
 tempera su carta, cm 68x46, in cornice, difetti.
 Didascalia in basso: "Veduta dell' Isola Bella...Conte Giberto Boromeo Arese sopra il Lago Maggiore a mezzo giorno"
 € 1.500-2.000



122

120
Loy, XIX secolo
Ritratto del brigantino goletta Mileva
 tempera ed olio su carta, cm 38x53, in cornice.
 Firmato in basso a sinistra Loy
 € 1.000-1.500

121
Diorama con veliero a tre alberi al galleggiamento in teca di legno e vetro, inizio XX secolo, cm 23x65x48
 € 700-800

122
Grande ribalta in mogano da armatore con quattro cassetti grandi e otto piccoli, un cassetto e uno sportellino al centro. All'interno dello scrittoio portadocumenti, cassetini e segreti, ricche maniglie in bronzo. Gran Bretagna inizio XIX secolo, cm 140x65x125
 € 3.500-4.500

123

Honorè Pellegrin (1795-1869)

Ritratto del brigantino Sankari in mare aperto

Ritratto del brigantino Sankari al largo della costa

tempera su carta, cm 42x53, in cornice
Firmato e datato in basso a destra:
Pellegrin Marseille 1844; didascalia in
basso di difficile lettura
€ 3.500-4.000



123 (uno di due)

124

Scrittoietto da viaggio in mogano.
Inghilterra fine XIX secolo, cm 30x22x17
€ 200-250

125

Modellino di yacht navigante, XX secolo
€ 250-300

126

Sirena antinebbia a manovella con
cassa in legno e maniglia per il trasporto,
XX secolo, cm 20x55x41
€ 80-100

127

Modellino espositivo di motoscafo Riva,
XX secolo, cm 67x20x22
€ 200-300

128

Cannocchiale telescopico a tre allunghi,
tubi in ottone con rivestimento in legno.
Linguette copri oculare e copri obbiettivo.
Frith London, Gran Bretagna inizio XX
secolo lung. max cm 87, min cm 30
€ 200-300



130/2

129

Scrittoio da viaggio in mogano con
angoli e maniglie in ottone, XIX secolo,
cm 42x27x17
€ 250-300

130

De Simone (attivo 1880-1920)

Ritratto di yacht in navigazione in mare calmo

Ritratto di yacht in navigazione in tempesta
coppia di gouache, cm 35x55, in cornice
€ 2.000-2.500



130/2



131
Diorama con nave a tre alberi in bella teca di mogano. Gran Bretagna, XIX secolo, cm 87x20x53
€ 1.400-1.600



134
Veliero al galleggiamento in teca di legno e vetro. Gran Bretagna XIX secolo, cm 82x32x48
€ 1.200-1.400



132
Diorama con nave a palo e due piccole imbarcazioni in primo piano, XIX secolo, cm 91x20x43
€ 1.500-2.000



135
Diorama raffigurante veliero a 4 alberi
€ 800-1.200



133
Modellino di piroveliero al galleggiamento in teca di legno e vetro, inizio XX secolo, cm 70x26x35
€ 1.000-1.200



136
Diorama del passaggio di Capo Horn da parte di un brigantino-goletta ed altri quattro velieri. Gran Bretagna, metà XIX secolo. Cm 104x54
€ 1.400-1.600



137

Bussola da tasca in ottone con alidada e bolla d'inclinazione all'interno del quadrante, Stanley London 1936, in custodia di cuoio, cm 9x10x5
€ 150-200

138

Cannocchiale telescopico Watson & Sons London, fine XIX sec
€ 250-300

139

Cannocchiale telescopico ad un allungo con tubi in ottone, rivestimento in legno, linguetta mobile coprioculare, Gran Bretagna metà XIX sec, lunghezza min cm 52, max cm 74, diametro obbiettivo cm 4
€ 150-200

140

Sestante da tasca Gilbert, London. Cassa in ottone di forma cilindrica, specchietti regolabili, alidada con verniero. Gran Bretagna, XIX sec, diametro cm 7,8, altezza cm 4
€ 200-300

141

Cannocchiale telescopico a tre allunghi, tubi in ottone, rivestimento esterno in legno, tappo copriobbiettivo e linguetta mobile coprioculare, lunghezza minima cm 25, massima cm 73, marcato Dollond London, metà XIX secolo
€ 300-400

142

Cannocchiale telescopico a tre allunghi con tubi in cartone e anelli in osso, XVIII secolo, lunghezza minima cm 30, massima cm 64
€ 400-500

143

Piccolo cronometro da marina da otto giorni di carica Waltham, quadrante argentato con numeri arabi, sospensione cardanica con blocco di sicurezza, rotella per la carica in alto. Cassetta di mogano con coperchio e vetro di lettura, angoli in ottone, cm 12,5x12,5x12,5
€ 500-600

144

Ottante con telaio in ebano, alidada in ottone, lembo e verniero in avorio, graduazione da -5° a +100°, mirino circolare ad un foro, tre vetri colorati per lo specchio mobile, viti di regolazione, in cassetta a settore circolare che segue le forme dello strumento, cm 36x34x10, Cook London, Gran Bretagna fine XVIII sec.
€ 700-800

145

Cronometro da marina Hamilton, n° 8521, 56 ore di carica, quadrante argentato con cifre in numeri romani, cassa in ottone con sospensione cardanica, scappamento a detant, USA 1940 circa
€ 1.400-1.600

145 a

Cronometro da marina da due giorni A Jahansen & C a 56 ore di carica. Quadrante in ottone argentato con ore in numeri romani, lancette in ottone, movimento in ottone con scappamento a detent. Cassa in ottone con sospensione cardanica, cassetta in mogano con vetro di protezione, cm 18x18x20
€ 2.400-2.800

146

Cronometro da marina F. Rotig Havre, lancette in oro, custodia segreta per la chiave di carica, XIX secolo
€ 1.200-1.500



148



149



151



152



147

147

Grande modello a vapore della locomotiva stradale Burton eseguita interamente in ferro con numerosi dettagli funzionanti, metà XX secolo, cm 110x33x40
€ 3.500-4.000

148

Globo celeste in legno e carta con base tornita ed ebanizzata. Cerchi dei meridiani con zodiaco e giorni e mesi dell'anno incisi su quello orizzontale. Francia XVIII secolo, cm 55x40
€ 4.500-5.500

149

Grande globo terrestre da tavolo con meridiano in ottone e base a quattro gambe tornite e cerchio dell'equatore, Erd Globus Leipzig, Germania fine XIX secolo, diametro cm 45, altezza cm 75
€ 1.400-1.600

150

Gaetano Marchetti Tomassi

Nuovo trattato sulla vera rettificazione del circolo misurato esattamente con il diametro
Stamperia di Feliciano Campitelli, Foligno 1817
€ 400-500

151

Grande telescopio da terra con cavalletto tripode in legno, Secretan Paris n° 23, regolazione dell'altezza con manovella, snodo per l'inclinazione in ottone, mirino telescopico sulla sinistra, vite di regolazione della messa a fuoco sulla destra, bacchette in legno e ottone per le regolazioni di puntamento. Lunghezza cm 160, altezza cm 180 Francia, XIX sec.
€ 2.000-3.500

152

Piccolo forziere da marina con cassa in legno rinforzata con lastre, bande in ferro a forte spessore e chidato. Fori nella parte posteriore per l'ancoraggio alla paratia della nave. Bella serratura con chiavi antiche, XVII secolo, cm 580x460x580
€ 4.000-5.000



153

153
R. Neville-Cumming, 1911

Ritratto dello S/Y Eros di proprietà di Rothschild, in uscita dal porto di Le Havre gouache su carta, cm 57x97, in ricca cornice dorata

Firmato e datato in basso a destra R.N. Neville-Cumming 1911

€ 1.600-2.000

154
Modello in teca del vascello Le Soleil Royal, cm 74x23x40
€ 300-400



155

155
Luigi Roberto, 1888

Ritratto della SS Ormuz in entrata nel golfo di Napoli

gouache, cm 39x48, in cornice didascalia "Orient Line C SS Ormuz de Glasgow 1888"

firmato in basso a destra L. Roberto, vico Neve Mercato n° 1 Naples

€ 1.400-1.600

156
Piccolo diorama con brigantino a palo al galleggiamento affiancato da piccola imbarcazione in bella teca di noce con colonnine tornite, XIX secolo, cm 26x47x45
€ 500-600



157

157
Luigi Roberto, 1888

Ritratto della SS Chateau Yquem in uscita dal porto di Napoli

gouache su carta, cm 42x64, in cornice didascalia "SS Chateau Yquem Bordeaux Naples, Avril 20 1888"

firmato in basso a destra L. Roberto, vico Neve Mercato n° 1 Naples"

€ 800-1.200

158
Diorama con pesce, in teca di legno e vetro, inizio XX secolo, cm 60x30, (restauri al fondo)
€ 500-600

159

Honorè Pellegrin (1793-1869)

Ritratto del brigantino a palo Union in uscita dal porto di Marsiglia

tempera su carta, cm 46x60 in cornice.
Iscrizione al centro Union Cap. Ailland partant de Marseille le 14 Janvier 1863
€ 3.500-4.000



159

160

Timone in teak a otto caviglie con mozzo in bronzo, diametro cm 110, inizio XX secolo
€ 500-600

161

Ezelino Briante (1901-1971)

Porto con imbarcazioni

olio su compensato, cm 55x88, in cornice
€ 3.500-4.000



161

162

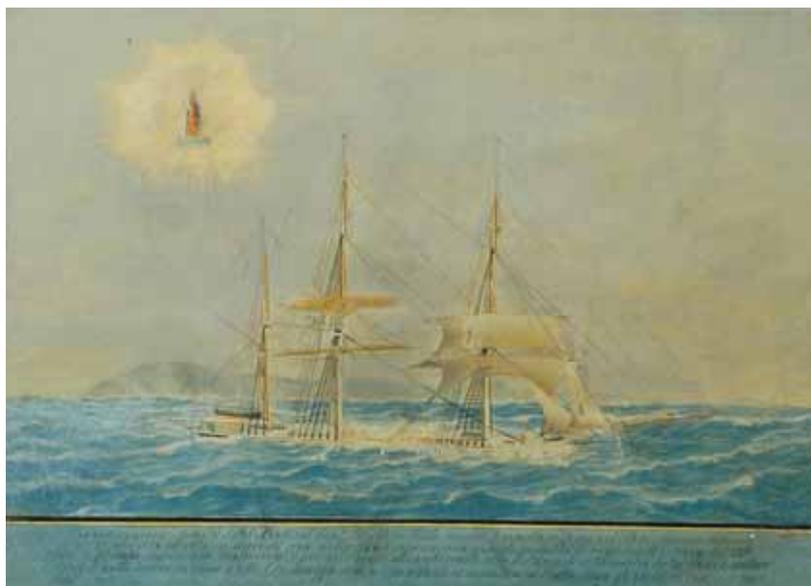
Coppia di stampe del XVIII con battaglie navali, cm 22x30, in cornice
€ 150-200

163

Domenico Gavarrone (1821-1874)

Ex voto per grazia concessa dalla NS del Ponte al capitano Salvatore Valle

Didascalia in basso al centro
olio su carta intelata, cm 40x55
Pubblicato a pagina 59 de "I velieri di Domenico Gavarrone" a cura di Pierangelo Campodonico .
€ 2.000-2.500



163

164

Modello di imbarcazione a remi, XX secolo, cm 90x65 difetti
€ 200-300



165

165
Grande tavolo di bordo in mogano, quattro gambe tornite, un cassetto nella fascia, XIX secolo, cm 235x84
 € 3.000-3.500

166
Piatto piano di prima classe in uso sui transatlantici della Società Italia di Genova. Decorazione multicolore stile Limoges e bordino in oro zecchino. Stemma societario sormontato da corona sabauda in alto al centro in oro zecchino. Porcellana Ginori con decorazione Doccia, distributore Luigi Radif - Genova. 1932 - 1940, diametro cm 19
 € 200-300

167
Posacenere in argento sbalzato con raffigurazione di veliero
 € 200-250

168
Coppia di piatti da collezione raffiguranti velieri, Limoges, studio Alberto Issel
 € 150-200

169
Mezzo modello di gozzo cornigiotto da regata, cm 82x19, Xx secolo
 € 180-240

170
Modello di brigantino armato con sedici cannoni a vele spiegate; scafo a fasciame, scialuppa e dettagli sul ponte di fine esecuzione, cm 125x41x90, in teca
 € 3.000-4.000

171
Modello di yacht navigante con scafo in legno a fasciame, inizio XX secolo
 € 1.000-1.200

172
Loy, XIX secolo
Ritratto della goletta Vittoria
 tempera ed olio su carta, cm 38x53
 Firmato in basso a sinistra Loy
 € 1.000-1.500



170



173
Lampada a tartaruga a pigna, 1930, altezza cm 20
 € 100-150

174
Lampada a tartaruga a pigna con gabbia in ottone, 1920, altezza cm 20
 € 120-150

174 a
Proiettore in rame con vetro circolare e staffa in ferro, cm 41x41x55
 € 150-200

175
Fanalino testa d'albero in bronzo con base in legno, altezza cm 30
 € 200-300

176
Coppia di lampade in opaline bianca provenienti dal T/N Giulio Cesare, altezza cm 17
 € 200-250

177
Fanale in rame con camino, inizio XX secolo, cm 33x37x60
 € 300-350

178
Grande bussola da chiesuola a liquido Cassens & Plath in cassetta originale di legno, cm 35x35x20
 € 500-600

179
Grande cassa di canfora con maniglie in ferro e spigoli e inserti in ottone, fine XIX secolo, cm 105x51x46
 € 500-600

180
Chiesuola con bussola a liquido Plath su sospensione cardanica, armadietto ottagonale in teak, sbarrette in ferro dolce su mensole in ottone, calotta semi-circolare con oblò di lettura sul fronte. Inizio XX secolo, cm 80x47x148
 € 1.800-2.000

181
Timone in legno a otto caviglie su colonnina in bronzo, Donkin & C° Ltd Newcastle on Tyne, datato 1936, cm 82x40x122
 € 1.800-2.400



182

182
Luigi Roberto, 1888

Ritratto del vapore Trekieve in entrata nel porto di Napoli
gouache su carta, cm 40x62, in cornice.

Firmato L. Roberto Napoli 1888

Didascalìa; S.S. Trekieve S'ives entering the bay of Naples 1888

€ 1.200-1.500

183

Scuola Inglese del XIX secolo

Ritratto di vascello alla fonda e in navigazione
coppia di acquarelli su carta, cm 20x25

€ 500-600



184

184

Richmond Markes, XIX secolo

Regata di yachts

gouache su carta, cm 22,1x43,3, in cornice

Firmato in basso a sinistra R. Markes

€ 1.400-1.600



185 (uno di due)

185

E. Thompson, XIX secolo

Ritratto del brigantino goletta Mary Ann in mare calmo

Ritratto del brigantino goletta Mary Ann in tempesta

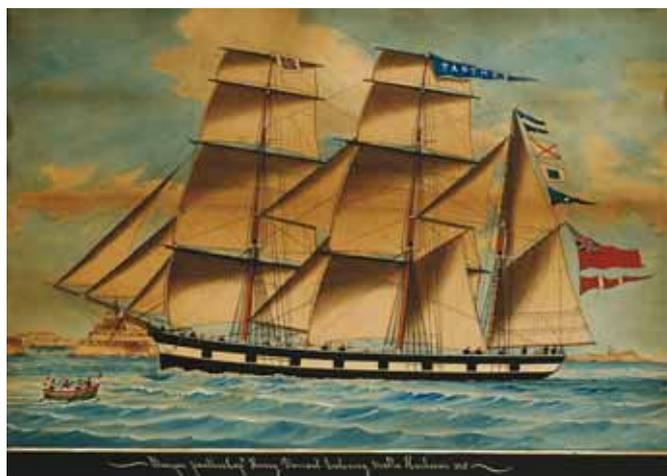
coppia di gouache su carta, cm 46x69, in cornice a pastiglia

€ 1.000-1.500

186

Modellino di veliero a palo, fine XIX secolo

€ 400-500



187

187

G. D'Esposito (attr.)

Brigantino Panther entra nel porto di Malta 1868, Capitano Durrant

gouache penna e inchiostro su carta, cm 51x70

esemplare simile al Peabody Museum e pubblicato sul catalogo "Velieri di Camogli" a pag. 65

€ 1.400-1.600



188 (uno di due)

188

Scuola Napoletana del XIX secolo

Eruzione diurna del Vesuvio con velieri alla fonda

Eruzione notturna del Vesuvio con velieri alla fonda

Coppia di gouaches su carta, cm 47x68, in cornice, datate 1861

€ 1.500-2.000

189

Ex voto con ritratto del brigantino Teresa sorpreso dalla tempesta

datato 1910, acquarello su carta cm 45x60, in cornice

€ 700-800



190

190

Scuola Napoletana del XIX secolo

Eruzione del Vesuvio con brigantino alla fonda
gouache su carta, cm 32x50, in cornice.

Didascalia: Eruzione del 1835

€ 1.000-1.200



191

191

Scuola Napoletana del XIX secolo

Veduta del golfo di Napoli

gouache su carta, cm 36x45, di forma ovale in cornice dorata coeva

€ 1.500-2.000

192

Scuola del XIX secolo

Veliero in navigazione

matita su carta, cm 40x53, in cornice

€ 400-500



193

193

Scuola Inglese del XIX secolo

Ritratto del brigantino danese in due posizioni al largo di Dover

olio su tela, cm 60x90, in cornice

€ 1.800-2.400



194

194

L. Papaluca (attivo 1900-1920)

Ritratto del motor yacht Crusader

tempera su carta, cm 40x68, in cornice

Firmato in basso a destra

€ 1.800-2.000

195

Piccolo dipinto su tavola raffigurante

peschereccio olandese. Fine XIX secolo,

cm 10x14

€ 300-400



196/2

196

L. Papaluca (attivo 1900-1920)

Ritratto del motor yacht Sayonare al largo

di Napoli

Ritratto del motor yacht Sayonare in navigazione in mare aperto

coppia di gouaches su carta, cm 42x70, in cornice

Firmati in basso a destra: L. Papaluca

€ 4.000-4.500

197

Naufragio del battello "Principessa

Alice" sul Tamigi in collisione con un

Collier di Woolwich nel 1878 olio su

vetro, in cornice

€ 500-600



196/2

198

Interessante album della Piaggio di

Sestri Ponente con foto dello stabilimento

con vedute delle sale dei falegnami, dei

tappezzieri, dei disegnatori, degli intagliatori

e di una sala espositiva dei modelli a cui

seguono numerose tavole con foto degli

interni di piroscafi della Società di

Navigazione Generale Italiana e de La

Veloce. Re Vittorio, Cristoforo Colombo,

Marco Polo, Galileo Galilei e numerosi altri

€ 500-600

199

Grande modello di yacht cabinato

navigante a due alberi con vele in stoffa,

cm 130x36x130

€ 300-400

200

A. De Simone (attivo 1880-1920)

Ritratto del R.D.Y.C. Lufra al largo di Napoli
tempera su carta, cm 45x63, in cornice
Firmato e datato in basso a destra: De
Simone '98

€ 2.000-2.500



200

201

Timone a otto caviglie, diametro cm
100, inizio XX secolo

€ 500-600

202

A. De Simone (attivo 1880-1920)

*Ritratto dello Steam Yacht Firefly davanti al
Vesuvio*

*Ritratto dello Steam Yacht Firefly in mare
aperto*

Firmati e datati in basso a destra: De
Simone '95

€ 4.000-5.000



202/2

203

Modello di brigantino a palo al galleg-
giamento, in teca di legno e vetro. Fine
XIX secolo, cm 58x20x44

€ 500-600

204

Modello di yacht navigante con alta deri-
va appesantita e vele in stoffa. Gran
Bretagna inizio XX secolo, cm 120x20x190
€ 500-600



202/2

205

Modello di Corsarino francese Primo
Impero di accurata fattura eseguito nel
1969 dal modellista genovese Antonio
Canepa, cm 72x25x62 in teca di perspex
€ 600-700



206

206

Modello di cantiere della M.V. Glamis del 1936 costruita dai cantieri Dundee, Perth e London Shipping C° Ltd per conto di Caledon Shipbuilding & engineering C° Ltd. Opera viva rossa, opera morta nera, alette antirollio, elica tripala centrale, cassero a poppa con fumaiolo, ponte di comando e scialuppe di salvataggio, due grandi boccaporti con bigli per il carico delle merci a centro nave. Numerosi dettagli di finissima esecuzione sul ponte, cm 145x45x56, in teca di mogano e vetro
€ 5.000-6.000



206 (particolare)

207

Modello espositivo al galleggiamento della M.V. Aranda della Shawsavill Line con fumaiolo a centronave, scialuppe e numerosi dettagli sui ponti, metà XX secolo, cm 120x36x43, in teca di legno e vetro
€ 1.000-1.500



207



208
Orologio da parete circolare con cornice in legno, fine XIX secolo
 € 100-150

209
Bussola da cavalletto
 € 80-120

210
Bussola a secco da viaggio in cassetta di legno quadrata, quadrante in carta stampata, XVIII sec, cm 9x9x2.3
 € 150-200

211
Cannocchiale telescopico a tre allunghi, tubi in ottone con rivestimento in legno. Linguette copri oculare e copri obbiettivo. Gran Bretagna inizio XX secolo lung. max cm 87, min cm 30
 € 200-300

212
Bussola a secco in cassa cilindrica di ottone dello Yacht Club francese come riportato da targhetta sul coperchio. Inizio XX secolo, diametro cm 12, altezza cm 7
 € 350-400

213
Piccolo cannocchiale a due allunghi in cartone con rivestimento esterno in pelle di squalo e anelli in corno, XVIII secolo, lunghezza minima cm 8, massima cm 12
 € 500-600

214
Telescopio da marina a un allungo con rivestimento in legno di forma decagonale. Gran Bretagna, fine XVIII secolo, lunghezza cm 66
 € 600-800

215
Sestante in ottone brunito con struttura a triangoli, firmato Troughton & Simms London. Inserto in argento per la lettura con gradazione da -5° a +155°, verniero con vite di regolazione e microscopio per la lettura, tre filtri colorati per lo specchio fisso, quattro per quello mobile, cannocchiali di puntamento. Entro cassetta quadrata in mogano Gran Bretagna inizio XX secolo, cm 26x26x13
 € 600-800

216
Ottante con telaio in ebano, alidata e portaspecchi in ottone, lembo e verniero in avorio, gradazione da -5° a +105°, J. Omer Lane Bredford, 99 Minories London, Cassetta a settore circolare in legno che segue le forme dello strumento, Inizio XIX secolo, cm 27x26x12
 € 800-1.000



217
Tavolo scrittoio di bordo proveniente dalla M/N Columbus (ex Europa, ex Kinhsholm), costruita dai cantieri De Schielde a Vlissingen ed affondata a Cadice il 29 luglio 1984, cm 102x60x115
 € 2.000-2.500

218
Tavolo scrittoio di bordo proveniente dalla M/N Columbus (ex Europa, ex Kinhsholm), costruita dai cantieri De Schielde a Vlissingen ed affondata a Cadice il 29 luglio 1984, cm 102x60x115
 € 2.000-2.500

219
Quattro pannelli della ditta Gino Gardella di Genova per i cantieri Ansaldo con modelli e materiali per arredamento (legno e stoffe), anni '50, cm 50x50 a firma Arch. Angelo Crippa per A.N.U.A
 Sala lettura e scrittura di II classe
 Pavimento e rivestimento in stoffa
 Sala soggiorno II classe
 Sala soggiorno di III classe
 € 500-600

219 a
Litografia a colori raffigurante la T/N Michelangelo e la gemella Raffaello sullo sfondo. Cornice bianca laccata e targhetta in ottone con il nome delle navi e della società armatrice. Firmata A. Storace e datata 1964 riporta sul retro il bollo per tassa pagata annullato il 26/7/1967, cm 66x48
 € 120-150

220
Forziere di bordo in ferro chiodato con maniglie laterali per il trasporto e fori sul retro per il fissaggio alla parete, bella serratura con chiave originale, XVII secolo, cm 103x49x52
 € 2.000-3.500



221
Quattro pannelli della ditta Gino Gardella di Genova per i cantieri Ansaldo, anni '50, cm 43x73
 Sezioni e schizzo assonometrico acquarellato del bar, autografato
 Galleria di lettura e scrittura acquarellata, autografata
 Vestibolo acquarellato, autografato
 Arch. A. Crippa, V. Rossi, L. Orestano, A.G. Minuto e A. Spolaore Progetto arredamento T/N Leonardo da Vinci
 € 700-800

222
Cassa da marinaio in legno con coperchio bombato, dipinto all'interno con cavaliere e dame entro paesaggio campestre in vivace policromia Italia XVIII sec, cm 115x45x46
 € 1.500-1.800

222



223
Fanale circolare in rame
 € 50-60

224
Ruota di timone in teak a otto caviglie, mozzo centrale ed inserto sulla ruota in ottone. Fine XIX secolo, diametro cm 120
 € 1.000-1.200

225
Casco di scafandro da palombaro militare americano a quattro oblò di cui quello frontale apribile, 12 bulloni di fissaggio allo scafandro, replica del XX secolo, cm 50x40x40
 € 1.200-1.600

226
Divano Frau in pelle a quattro posti, cm 255x85x65
 € 800-1.000

226 a
Divano Frau in pelle a quattro posti, cm 255x35x65
 € 800-1.000



226



227



228



232

227

Tommaso de Simone, XIX secolo (attr)

Ritratto del brigantino goletta Favorite

olio su tela, cm 51x73, in cornice

€ 4.000-4.500

228

Victor-Edouard Adam, 1885

Ritratto del brigantino-goletta Marie Alfred in prossimità della costa

olio su tela cm 62x92

Firmato in basso a destra Ed Adam Fils 1885

€ 4.000-5.000

229

Modello di veliero a tre alberi con scafo in legno pieno e numerosi dettagli sul ponte, fine XIX secolo, cm 90x24x65

€ 700-800

230

Modellino del brigantino Perry di Norfolk del 1845, in teca di legno e ottone, XX sec, cm 57x24x51

€ 500-600

231

Modello di brigantino al galleggiamento in teca di legno e vetro. Fine XIX secolo, cm 50x33x44

€ 700-800

232

J. Fanning, XIX secolo (attr)

Ritratto della nave a tre alberi Wiltshire in navigazione e altre imbarcazioni

olio su tela, cm 52x85, in cornice

€ 2.500-3.500

233

Coppia di pannelli della ditta Gino Gardella di Genova per i cantieri Ansaldo con modelli e materiali d'arredo (legno e stoffe), cm 57x80

1) Salone da pranzo

2) Vestibolo

€ 150-200

234

Litografia fotografica a colori su cartone della M/N Verdi in navigazione nel canale di Panama. Cornice in metallo, fine anni '60, cm 60x40

€ 60-80

235

Litografia a colori in cornice coeva del transatlantico Stuttgart del Norddeutscher Lloyd di Brema costruito nel 1923 ed in servizio per il nord America. Firmata e datata in basso Bruno Mentz - 1923, cm 72x47

€ 60-80



236/2

236

Luigi Roberto (attivo 1880-1900)

Ritratto dello schooner Olive Branch in entrata nel porto di Napoli

Ritratto dello schooner Olive Branch in mare aperto

coppia di gouaches, cm 41x58, in cornice Firmati L. Roberto Napoli, 1885.

Didascalia in basso: Schooner Olive Branch Bulkie Pt. Banff 1885

€ 3.500-4.000

237

Sei coppe da gelato in alpaca con stemma

€ 180-240



236/2

238

Sei coppette in alpaca con stemma "A. Costa"

€ 180-240

239

Piccolo modellino di brigantino in teca, inizio XX secolo

€ 200-250

240

Modello di rimorchiatore, XX secolo, cm 83x22x40

€ 250-300

241

Piccolo diorama con brigantino, XIX secolo

€ 500-600



243

242

Globo terrestre Lebegues Paris della fine del XIX secolo con piedistallo in ghisa con mascheroni, diametro cm 28

€ 700-800

243

Scuola del XVIII secolo

Scena costiera con imbarcazioni e architetture olio su tela, cm 50x80, in cornice

€ 5.000-6.000

244

Luigi Roberto (attivo 1880-1900)

Ritratto di yacht in navigazione in mare calmo

Ritratto di yacht in tempesta

coppia di gouaches su carta, cm 43x63, in cornice

Firmati e datati: L. Roberto Naples 1888

€ 2.500-3.500

245

Tre bolle di carico del porto di Livorno del 1796, in cornice

€ 80-120

246

Modello in teca del piroscavo italiano Odero Terni, scafo continuo, plancia di comando centrale, un fumaiolo e due alberi con impianto radio. targhetta "Odero Terni - Cantieri del Muggiano La Spezia", Italia XX sec, cm 90,5x23x46

€ 1.000-1.200

247

J. Larsson, 1900 circa

Ritratto del piroscavo Cap Roca in navigazione mentre incrocia un veliero a tre alberi

olio su tela, cm 58x89

€ 800-1.200

248

Modelo di barcone da trasporto per il vino, cm 42x13x32

€ 200-250

249

Scuola Inglese della fine del XIX secolo

Ritratto di veliero in primo piano e navi sullo sfondo

acquarello su carta, cm 34x50, in cornice.

Firmato in basso a destra.

€ 250-300

250

Diorama con leudo, cm 41x50, XX secolo

€ 250-300

251

A. De Simone (attivo 1880-1920)

Ritratto di goletta da diporto davanti al Vesuvio

Ritratto di goletta da diporto in mare aperto

coppia di gouaches su carta, cm 32x46, in cornice

€ 2.500-3.500



244/2



244/2



251 (uno di due)



252

252

Grande diorama con pesci entro fondo marino, in teca di legno e vetro, inizio XX secolo, cm 103x47
€ 1.800-2.200



254

253

Loy, XIX secolo

Ritratto della goletta Slavni Ercegovaz
tempera e olio su carta, cm 36x52
Firmato in basso a sinistra: "Loy Trieste"
€ 800-1.200

254

Modello della motonave italiana Due Fratelli in teca, XX secolo, cm 75x39x24
€ 800-1.000



257

255

Scuola francese del XIX secolo

Bombardamento di corazzate francesi
acquarello e tempera su carta, cm 39x59
€ 200-300

256

Piccolo diorama con veliero, inizio XX secolo
€ 300-400

257

Diorama con pesce su fondo marino in teca di legno e vetro, inizio XX secolo, cm 70x41
€ 1.000-1.200



258



258 (particolare)

258

Modello in stile cantiere del rimorchiatore Abeille 6 di Havre. Plancia di comando e fumaiolo a prua, scialuppe di salvataggio, maniche a vento, argani, timone e chiesuola in ottone dorati di finissima fattura. Il rimorchiatore Abeille 6 fu costruito e progettato da J.P. Rennoldson di Southshields per la società di rimorchiatori Abeille di Havre, XX sec, cm 70x25x50 in teca di legno e vetro
€ 4.000-5.000

259

Modello da esposizione della torpediniera Bychok class 55, opera viva rossa, opera morta nera, elica tripala centrale e numerosi dettagli sul ponte di fine esecuzione, XX secolo, cm 108x23x36, in teca di legno e vetro
€ 1.000-1.500



259



260

260

Modello in legno di noce di trawler (peschereccio inglese di inizio XX secolo), scafo fasciato in rame, vele in stoffa, cm 120x95.
€ 1.000-1.200

261

Grande piatto in uso nella prima classe del Rex vincitore del Nastro Azzurro nel 1933, di proprietà della Società Italia di Genova. Il famoso servizio dei "Galletti" con decorazione oro zecchino e rosso Venezia; stemma societario composto da Italia e corona sabauda dello stesso colore in alto al centro. Porcellana Ginori con esclusiva decorazione di Doccia, distributore Luigi Radif - Genova. Datato Agosto 1937, diametro cm 25
€ 300-400

262

Due gouaches imbarcazioni orientali di forma ovale, inizio XX secolo, cm 17x22
€ 300-400

263

Modello di cutter "Staten yacht", cm 60x15x45, XX secolo
€ 300-350

264

Modello del sottomarino italiano Delfino in teca, XX secolo, cm 50x15x24
€ 400-500

265

Modello del sottomarino francese Gymnote in teca, XX secolo, cm 60x15x24
€ 400-500

266

Sette modellini di imbarcazioni in argento, XX secolo
€ 400-600

267

Modello di yacht a scafo pieno dalla forma filante armato a goletta con tuga e plancia di comando a poppa e numerosi dettagli sul ponte. Inizio XX secolo, cm 160x140x25
€ 1.800-2.400



267



268

Sestante con telaio in ottone verniciato, impugnatura in palissandro, tre vetri colorati per lo specchio fisso e tre per lo specchio mobile, microscopio di lettura, graduazione da -5° a $+130^{\circ}$, due cannocchiali per il traguardo, in cassetta di mogano, quadrante J.White & C. Glasgow, Gran Bretagna inizio XX sec, cm 25x28x12
€ 500-600

269

Cronometro da marina in bronzo dorato, quadrante in bronzo argentato con numeri romani e cassa in legno di mogano, scappamento a dentent, bilanciere bimetallico, carica cinquantasei ore. Firmato Thomas Mercer London XX secolo
€ 1.500-2.000

269 a

Cronometro da marina Wempe Hamburg, n° 8400, 56 ore di carica, quadrante con numeri arabi, scappamento a detant, cassa in bachelite, in cassetta di mogano. Germania 1940-1945, cm 18x18x6
€ 600-800

270

L. Riccardo, 1945
Veliero in navigazione
olio su tela, cm 75x120
€ 1.200-1.500

271

Chiesuola in teak, armadetto circolare su base quadrata, mensole laterali in ottone. All'interno bussola a liquido "Dobbie Mc Innes Glasgow" su sospensione cardanica. Inizio XX secolo, cm 130x48x72
€ 1.200-1.500

272

Ottante con telaio in ebano, alidata e portaspecchi in ottone, lembo e verniero in avorio, graduazione da -5° a $+100^{\circ}$, Hughes London, Cassetta a settore circolare in legno che segue le forme dello strumento, Inizio XIX secolo, cm 32x29x10
€ 800-1.000

273

Ritratto di veliero armato in navigazione, olio su tela incollato su cartone, cm 48x62, in cornice, firmato Papaluca
€ 800-1.200

274

Orologio in ottone con modellino di motore su base in legno, cm 32x13x32
€ 1.000-1.200

275

Scuola Francese del XIX secolo
Battaglia navale
acquarello su carta, cm 34x43, in cornice Didascalia al centro " Lamotte Piquet Engage Seul Deux Vaisseaux Anglais. Le 20 mars 1780 a 5 heures de soir pres de la Grange ile St Dominique"
€ 1.200-1.400

276

Cronometro Ulysse Nardin 5768, 56 ore di carica, movimento con scappamento a detent, cassa in ottone con sospensione cardanica, cassa in legno e vetro e con controcassa in mogano
€ 1.500-1.800

277

Vassoio ovale in porcellana in uso nella prima classe dei transatlantici della Manchester Liners. Decorazione floreale in vari toni di verde con applicazione di doppio bordino in oro zecchino. Bandiera societaria e nome della compagnia al centro nello stesso colore verde. Manifattura John Maddock & Sons, 1930 circa, cm 26x21,5x3
€ 100-150

278

Vaso da fiori in metallo argentato per tavoli di prima classe dei transatlantici della Transatlantica Italiana di Genova. Stemma societario contenuto in due medaglioni ovali sormontati da foglie in rilievo su entrambi i lati. Manifattura Broggi, fine anni 1910, altezza cm 22, diametro cm 7,5
€ 100-150

279

Due zuccheriere in alpaca della Società Marittima Italiana
€ 150-200





282

280
Tommaso De Simone (attivo 1850-1890)

Ritratto di corazzata inglese, 1877
 olio su tela, cm 50x80, in cornice dorata
 Firmato e datato in basso a destra: De Simone 1877
 € 4.000-5.000

281
Pither Christian Holm (1823-1888)

Ritratto brigantino a palo svedese Augusta, 1856
 olio su tela, cm 54x78, in bella cornice dorata
 Firmato e datato in basso a destra: P. Christian Holm 1856
 Didascalia in basso a sinistra: Bark Augusta fran stokholm,
 comanderad af Capt. J.L. Tanngren
 € 5.000-6.000

282
Giuseppe Mazzoni (1881-1957)

Allegoria di Genova, 1940
 grande disegno su carta, cm 195x160, in cornice, firmato e datato
 in alto a sinistra Gian Mazzoni 1940, strappi nella parte inferiore
 € 2.500-3.500

283
Scuola Italiana del XVII secolo

Marina
 olio su tela, cm 52x66, in cornice dorata
 € 1.800-2.000



284



285



287

284

John Henry Mohrmann (1857-1916)

Ritratto del piroveliero Gravina, 1894

olio su tela, cm 60x98, in cornice

Firmato e datato in basso a destra: H. Mohrmann

€ 4.500-5.000

285

Francois Roux (1811-1888)

Ritratto del brigantino-goletta Ernesto in navigazione

tempera su carta, cm 45x53 in cornice

Firmato in basso a destra Francois Roux Marseille in Juillet 1829. Iscrizione al centro Bergantin Goleta Ernesto Cap I Gilils.

€ 4.000-5.000

286

Modello dello sciabecco francese requin del 1750 eseguito con estrema finezza dal modellista genovese Antonio Canepa nel 1967, cm 81x26x60 in teca di perspex
€ 1.500-2.000

287

Domenico Gavarrone (1821-1874)

Ritratto del brigantino a palo Penco in navigazione al largo di Genova

tempera su carta, cm 50x75, in cornice. Firmato e datato in basso a destra: Domenico Gavarrone Genova 30 Giugno 1873

€ 6.000-7.000

288

Piatto piano del servizio da té delle prime classi dei transatlantici Rex e Conte di Savoia della Società Italia di Genova. Decorazione floreale multicolore e stemma societario sormontato da corona sabauda in alto sul bordo. Manifattura Richard Ginori, distributore Luigi Radif - Genova. Datato Marzo 1937, diametro cm 20
€ 100-200

289

Coppia di stampe raffiguranti pirovelieri inglesi davanti alla costa ed in mare aperto
€ 150-200

290

Piatto piano di prima classe in uso sui transatlantici della Società Italia di Genova. Manifattura Richard Ginori con esclusiva decorazione di Doccia, distributore Luigi Radif - Genova, 1932-1940, diametro cm 17
€ 100-200

291

Modello della fregata di V classe H.M. S. Amphion del 1796 eseguito con estrema finezza dal modellista genovese Antonio Canepa, cm 90x32x65 in teca di perspex
€ 2.500-3.500

292

Opuscolo pubblicitario della Società Italia di Genova in occasione della costruzione del famoso transatlantico Conte di Savoia. Copertina cartonata e grande stemma della nave sormontato da corona reale in argento e blu. 40 pagine, accurata descrizione della prima classe con disegni e vignette a colori di Frantz Lenhart. Testo in inglese, stabilimento arti grafiche Alfieri & Lacroix - Milano 1932
€ 150-200



293

293
A. De Simone (attivo 1880-1920)

Ritratto dello Steam Yacht Rovenska in entrata nel porto di Napoli
 gouache su carta, cm 45x67, in cornice
 firmato e datato De Simone 1904
 € 2.500-3.500

294

Grande baule da viaggio in legno rinforzato con elementi in ferro, coperchio bombato e maniglie laterali per il trasporto, datato sul ferro 1791, cm 120x60x72
 € 700-800



294

295

Portampolle in alpacca della Navigazione Generale Italiana
 € 120-150

296

Grande vassoio rettangolare in metallo argentato in uso nelle prime classi dei transatlantici della Cosulich Line di Trieste. Stemma composto da una grande "C" intrecciata da nodo sabauda e sormontato da corona reale. Manifattura Argenteria Wellner - Firenze. Inizio anni '30, cm 42x33x2
 € 150-200

297

Grande vassoio rotondo con bordo smerlato in metallo argentato in uso nelle prime classi dei transatlantici della NGLI di Genova. Logo della compagnia sormontato da corona sabauda inciso in alto sul bordo. Manifattura SIAP - Genova, fine anni '20, diametro cm 32
 € 150-200

298

Lotto composto da una grande tazza, una lattiera ed una zuccheriera con due manici in metallo argentato in uso nella prima classe dei transatlantici della Società Italia di Genova. Stemma della compagnia sormontato da corona turrita. Manifattura Broggi - Milano, anni '50
 € 150-200



299

299

Modello in stile di cantiere della nave da guerra Hope, opera viva rossa, opera morta nera, alette antirollio e due eliche tripale: Safo dalla forma molto allungata, prua diritta, cassero a prua con ponte di comando, tre fumaioli, maniche a vento, scialuppe di salvataggio, timoneria doppia a poppa, quattro mitragliatrici e numerosi siluri sul ponte assieme a numerosi dettagli di finissima esecuzione, XX secolo, cm 17030x69, in teca di legno e vetro

€ 10.000-12.000

300

Grande salsiera con piatto ovale in metallo argentato, dotazione di prima classe a bordo dei transatlantici della Società Italia di Genova. Stemma della società sormontato da corona turrata al fronte al centro della salsiera, manico impreziosito da motivi a foglia. Manifattura Argenteria Wellner - Firenze, fine anni '40, cm 24x15x15

€ 170-200



299 (particolare)

301

Modellino della corazzata francese Jena in teca

€ 150-200

302

Modello di pinco genovese di accurata fattura eseguito nel 1970 dal modellista genovese Antonio Canepa, cm 72x24x37 in teca di perspex

€ 400-500

303

Modello di gozzo latino, cm 37x35x11, XX secolo

€ 100-150

304

Coppia di bottiglie della Navigazione Italia

€ 120-160



305

305

Modello del M.Y. Lea, in teca, XX secolo, cm 65x25x37

€ 700-900



306

306

William Daniel Penny (1834-1924)

Vascelli alla fonda al chiaro di luna

olio su tela, cm 31x49, in cornice.

Firmato in basso a sinistra "WD Penny" e datato 1881

€ 1.800-2.400

307

Fanale in rame con vetro a 360° rosso.

XX secolo

€ 100-150

308

John H. Wilson (1774-1855)

Scena costiera con imbarcazioni

olio su tela, cm 46x61, in cornice

€ 3.000-3.500



308

309

Scuola inglese del XIX secolo

Vascelli in navigazione

olio su tela, cm 41x66, in cornice

€ 2.400-2.800

310

Modellino di veliero in vetro

€ 150-200

311

Abraham Storck, ambito di

Vascelli olandese in navigazione

olio su tela, cm 38x48, in cornice

€ 3.000-3.500

312

Modellino di veliero con scafo pieno e

vele in lamiera, inizio XX secolo

€ 400-500



309

313

Thomas Mellish (1761-1778) attr.

Vascello spara una salva per annunciare la partenza

olio su tela, cm 29x36, in cornice

€ 2.500-3.000

314

Campana da bordo in bronzo con

supporto in ferro non coevo proveniente dalla "Thameswood". Inghilterra, inizio XX secolo, cm 27x30

€ 300-400



311



313



Scheda di offerta

Io sottoscritto _____ C.F./P.IVA _____
Indirizzo _____
Tel. _____ Cellulare _____ Fax _____
Carta d'identità (allegata in fotocopia) n° _____ Ril. a _____ il _____

Con la presente scheda mi impegno ad acquistare i lotti segnalati al prezzo offerto (esclusi i diritti d'asta), accettando le condizioni di vendita riportate nel catalogo.

N. CAT.	DESCRIZIONE	OFFERTA MAX EURO*

* esclusi diritti d'asta

Condizioni Generali di Vendita

Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità d'offerta prevale la prima ricevuta.

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta compilando la presente scheda ed inviandola alla Casa D'Aste per fax al **numero 010-812613**, almeno cinque ore prima dell'inizio dell'asta.

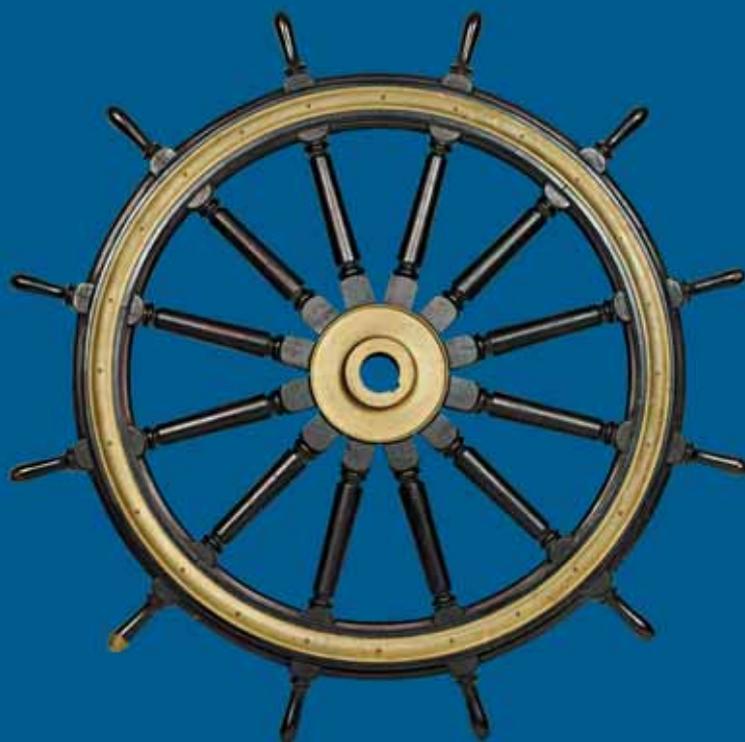
Cambi confermerà, via fax, tutte le offerte pervenute. Se non vi giungesse conferma entro il giorno successivo, Vi preghiamo di volere inviare nuovamente la Vostra offerta.

Per i lotti aventi stima minima superiore a € 200 è possibile essere contattati telefonicamente.
Non verranno prese in considerazione richieste telefoniche sotto tale cifra.

Cambi non sarà ritenuta responsabile per le offerte inavvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse.

La presente scheda va compilata con il nominativo e l'indirizzo ai quali si vuole ricevere la fattura.

Data _____ Firma _____



CAMBI CASA D'ASTE

Castello Mackenzie

Mura di S. Bartolomeo 16c - 16122 Genova

Tel. 010/8395029 - Fax 010/812613

www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com